

IDEATO E PROMOSSO DA



IN COLLABORAZIONE CON



Rai Ragazzi, Videocittà e Anica Servizi, con la collaborazione di Cartoon Italia e ASIFA Italia, danno il via alla seconda edizione del

## CONTEST PER GIOVANI AUTORI DI ANIMAZIONE PER RAGAZZI

### ANIMIAMOCI

In un momento di fragilità, la bellezza dell'arte, la cultura e l'innovazione, connettono la mente delle persone e non ci si sente soli.

### La paura diventa coraggio, disegniamo il futuro

Videocittà (ideatore del contest), Rai - Radio televisione italiana S.p.A - per il tramite di Rai Ragazzi (d'ora in avanti "**Rai Ragazzi**"), Anica Servizi srl, in collaborazione con Cartoon Italia e ASIFA Italia (complessivamente anche "**Promotori**") indicano un concorso o contest rivolto a giovani autori di cartoni animati per la realizzazione di **5 brevi storie di animazione** (tra 2' e 3' circa cadauna) sul tema della trasformazione della paura. (Cortissimi)

Il contest (in seguito il "**Contest**" o "**Concorso**") è il concorso che invita giovani autori maggiorenni ed UNDER 35 anni e di qualsiasi nazionalità residenti in Italia, a ideare e proporre progetti originali ed inediti per la realizzazione di brevi storie di animazione, con qualsiasi tecnica di animazione, della durata minima di 2' e massima di 3' ciascuna, rivolti a un pubblico di bambini, ragazzi e famiglie, sul tema della trasformazione della paura con un linguaggio rivolto agli stessi: nel momento particolare che stiamo attraversando, come cambia il rapporto con la paura e come riusciamo a gestire questa opportunità di trasformazione. (Cortissimo/i)

Una giuria composta da professionisti dell'audiovisivo e dell'animazione indicati da Rai Ragazzi, Anica Servizi e Videocittà, selezionerà i 5 progetti vincitori del Contest.

Videocittà curerà l'organizzazione e la promozione del Contest.

Anica Servizi offrirà agli autori dei progetti vincitori (d'ora in avanti anche "**Autori**") la possibilità di vedere realizzato il loro progetto tramite un accordo tra Anica Servizi srl che assume il ruolo di "produttore" e una società di produzione scelta dall'autore tra una rosa di candidati individuati preventivamente da Anica servizi tra gli associati di Cartoon Italia. Viene garantito all'autore il ruolo di supervisione artistica del progetto e altre mansioni da definire con il produttore. Per consentire la realizzazione di opere innovative e di qualità il budget complessivo di produzione sarà di 22.000 euro per ciascun cortissimo comprensivo del compenso all'autore per la cessione dei diritti.

I corti saranno realizzati da società di produzione scelte dagli autori tra quelle individuate da Cartoon Italia.

A Rai Ragazzi, sponsor del Contest, sarà riservato un diritto di prima negoziazione e ultimo rifiuto sui 5 Cortissimi realizzati, per l'acquisizione dei diritti esclusivi di diffusione lineare e non lineare degli stessi nel territorio italiano. Tutti gli altri diritti restano in capo ad Anica Servizi srl.

## **BANDO E REGOLAMENTO**

### **Art.1. CONTEST PER GIOVANI AUTORI DI ANIMAZIONE PER RAGAZZI**

I Promotori indicano la seconda edizione del Contest per giovani autori di animazione per ragazzi intitolato:

“CONTEST GIOVANI AUTORI DI ANIMAZIONE”

**Concorso per la selezione e realizzazione di 5 brevi storie di animazione.**

1.1 Il Concorso è rivolto ad autori che desiderino realizzare una breve storia di animazione, della durata compresa tra 2' e 3' circa, sul tema indicato dal Concorso: **ANIMIAMOCI**: In un momento di fragilità, la bellezza dell'arte, la cultura e l'innovazione, connettono la mente delle persone e non ci si sente soli. **LA PAURA DIVENTA CORAGGIO, DISEGNIAMO IL FUTURO.**

Il budget di produzione di ciascuna opera non dovrà essere superiore a 22.000 euro compresa la cessione dei diritti quantificati in € 2.000 per l'autore. Il restante budget sarà organizzato in un piano di lavorazione stabilito in accordo con lo studio coinvolto.

1.2. Possono partecipare solo autori maggiorenni che non abbiano compiuto 35 anni al momento dell'inoltro del Progetto.

1.3. Ogni concorrente può partecipare con un massimo di due Progetti per autore o Gruppo di autori. L'autore o coautore di un Progetto può essere autore o coautore di un solo altro Progetto partecipante allo stesso Concorso.

1.4 La partecipazione al Concorso sarà in forma anonima.

1.5. Per partecipare al Concorso, il concorrente dovrà inviare con le modalità più avanti indicate un Progetto del Cortissimo, da realizzarsi con qualsiasi tecnica di animazione, della durata minima di 2' e massima di 3' circa cad., originale ed inedito, comprendente il titolo dell'opera, un breve testo di presentazione (massimo 30 righe), lo storyboard del Cortissimo nonché altri elementi grafici di corredo, che non potranno superare le 3 pagine (d'ora in avanti anche il “**Progetto/i**”).

### **ART.2 SVOLGIMENTO DEL CONTEST**

Il Contest si articola in due fasi.

2.1. Durante la prima fase i Progetti ricevuti saranno valutati da una giuria, (tutto il materiale verrà fornito ai giurati in forma anonima per garantirne il giudizio imparziale) composta da cinque professionisti dell'audiovisivo e dell'animazione, indicati da Rai Ragazzi (due componenti), Anica Servizi/Videocittà, ASIFA Italia e Cartoon Italia (un componente ciascuno), d'ora in avanti

complessivamente anche “la **Giuria**”. La Giuria, valutati i progetti, ne determinerà a proprio insindacabile giudizio la idoneità o meno dal punto di vista della attinenza al tema, della originalità e della qualità editoriale. La Giuria, sempre a proprio insindacabile giudizio, attribuirà un punteggio a ciascun progetto ritenuto idoneo.

I cinque Cortissimi che avranno ricevuto il punteggio più alto verranno considerati “selezionati” e verranno abbinati all’apertura delle buste chiuse con i dati anagrafici, tramite il titolo e il codice identificativo, ai nominativi dell’autore/i, secondo quanto riportato nella scheda di iscrizione. Qualora i Cortissimi ritenuti idonei siano un numero inferiore a cinque, verranno selezionati un numero inferiore di Progetti.

2.2 Gli Autori dei progetti selezionati saranno invitati ad un incontro con Anica Servizi srl per definire gli opportuni accordi contrattuali per la produzione dei Cortissimi e per la cessione in favore di Anica Servizi srl stessa e/o dei suoi aventi causa, dei relativi diritti di utilizzazione economica. La produzione esecutiva delle opere sarà curata da Videocittà, con la collaborazione di Cartoon Italia e ASIFA Italia e delle società di produzione ad esse associate.

Qualora l/gli Autore/i di un Cortissimo non raggiunga/no l’intesa con Anica Servizi srl per la produzione dell’opera e per la cessione dei relativi diritti, tale Progetto verrà escluso dal novero dei vincitori e verrà selezionato il Cortissimo idoneo con il punteggio più alto tra quelli originariamente non selezionati.

2.3 Parallelamente Rai Ragazzi, in virtù del diritto di prima negoziazione e ultimo rifiuto sui Progetti selezionati, potrà stipulare con Anica Servizi srl un contratto di preacquisto di tutti i diritti esclusivi di diffusione dei realizzandi progetti in sede radiotelevisiva e web, lineare e non lineare, nel territorio italiano, in vista di una distribuzione sui canali Rai e sulla piattaforma Rai Play.

2.4. Tutti gli altri diritti restano in capo ad Anica Servizi srl.

### **ART.3. PROGETTI.**

I Progetti dovranno essere inviati secondo le modalità descritte all’art.4 e dovranno consistere in:

3.1. Titolo dell’opera

3.2. Breve presentazione del Progetto (max. 30 righe)

3.3. Storyboard del Cortissimo

3.4. Elementi di grafica (max. 3 pagine).

Tutti i materiali di presentazione dovranno essere presentati con un titolo unitario. Al fine di garantire l'anonimato nell'era digitale, il Progetto e i suoi elementi caratterizzanti non dovranno circolare in nessuna forma pubblica pena l'esclusione dal Contest.

I Progetti dovranno essere concepiti e scritti per un Cortissimo della durata minima di 2' e massima di 3' circa cad., da realizzarsi in animazione, con tecniche coerenti con una stima massima di budget di 22.000 euro per opera.

#### **ART. 4 Requisiti per la partecipazione**

4.1 Il Contest si rivolge ad autori maggiorenni residenti in Italia e under 35, senza limiti di nazionalità.

4.2 Al Concorso si partecipa in forma anonima a tutela della parità di condizione di tutti i partecipanti.

4.3 Sono ammessi al Concorso solo progetti originali ed inediti, scritti in lingua italiana.

4.4. I Progetti devono essere di proprietà esclusiva dell'autore o degli autori e non devono essere mai stati presentati precedentemente a produttori e/o istituzioni.

#### **Art. 5 INVIO DEI PROGETTI**

5.1 I Progetti dovranno essere inviati tramite posta elettronica alla mail [contest.animazione2020@videocittà.com](mailto:contest.animazione2020@videocittà.com) entro e non **oltre il termine delle 17:00 del giorno 21 maggio 2021**, alla Segreteria del Contest per Giovani autori di Animazione, all'attenzione del Responsabile del Contest Rossella Mercurio. Tutti i progetti in arrivo in formato elettronico, saranno coperti da anonimato.

5.2 Il Progetto inviato per posta elettronica dovrà comprendere due File distinti, il primo con il Titolo seguito da "Progetto", come descritto al precedente art. 3, il secondo con il Titolo seguito da "Busta Chiusa".

La Segreteria del Contest provvederà ad inviare ai membri della Giuria soltanto il file "Progetto", in modo da garantire l'anonimato dei partecipanti.

5.3 Il file Busta chiusa verrà aperto solo al termine della selezione della Giuria e dovrà contenere i seguenti materiali essenziali:

1. La scheda di partecipazione al Contest - scaricabile dal sito di Anica, Videocittà, di Rai Ragazzi, di Cartoon Italia e di ASIFA Italia, debitamente compilata in ogni sua parte, sottoscritta da tutti gli Autori del progetto - che comprende al proprio interno le seguenti voci:

- a) il titolo originale dell'opera;
- b) dichiarazione in merito alla titolarità esclusiva dei diritti d'autore;
- c) attestazione che il Progetto non contravviene ad alcuna norma del Bando e Regolamento, norme automaticamente accettate dai partecipanti all'atto dell'iscrizione;

d) dichiarazione degli autori del Progetto – in caso siano più di uno - sulla disponibilità a realizzare insieme il progetto, a sottoscrivere i necessari accordi di cessione dei diritti, a partecipare a tutte le attività in programma per lo sviluppo del Progetto.

2. Breve nota biografica o curriculum professionale con la specifica e la sottoscrizione dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del DGPR di tutti gli Autori; e del Regolamento UE 679/2016 (DGDPR) di tutti gli Autori e del Regista;

3. Fotocopia del documento di riconoscimento sottoscritto in calce.

5.4 - In assenza della documentazione sopra indicata, i Progetti saranno esclusi dal Concorso.

5.5. - I Progetti verranno conservati in un database ad accesso riservato, idoneo ad attribuire data certa. L'attribuzione avrà validità limitatamente al periodo di svolgimento del Concorso. La diffusione dei progetti inviati al Concorso è limitata ai lavori di Giuria.

5.6 – I Progetti inviati alla redazione di Videocittà verranno mantenuti in archivio a discrezione degli organizzatori del Concorso e non verranno restituiti.

## **ART. 6 - GIURIA**

La selezione verrà effettuata, a proprio insindacabile giudizio, dalla Giuria del Contest per Giovani autori di Animazione per Ragazzi.

I lavori della Giuria sono riservati. I Giurati dovranno dichiarare di non avere in alcun modo un coinvolgimento personale nel Progetto. I vincitori saranno comunicati sui vari siti dei partner entro la data del 28 maggio 2021.

## **ART. 7 - INFORMAZIONI**

I concorrenti potranno consultare il sito [www.videocitta.com](http://www.videocitta.com) per avere informazioni sul Concorso. Gli Autori dei progetti selezionati verranno contattati dalla segreteria del Contest.

## **ART. 8 - DIRITTI**

8.1 - L'Autore e/o gli Autori devono essere esclusivi titolari di tutti i diritti d'autore sul Progetto. I Progetti devono risultare totalmente liberi da opzioni e/o cessioni totali e/o parziali a favore di terze parti.

8.2 - Qualora i Progetti si rivelassero essere non liberi da diritti di terzi o non nella titolarità degli Autori verranno esclusi dal Concorso e, qualora già selezionati, non potranno essere oggetto delle intese produttive con Anica Servizi srl ne' con Rai Ragazzi, fatti salvi i diritti dei Promotori e degli organizzatori del Concorso alla completa manleva e risarcimento di qualsiasi danno dovesse derivare agli organizzatori stessi per la violazione di tale disposizione essenziale.

8.3 - Tutti i diritti relativi ai Progetti non selezionati rimarranno a tutti gli effetti nella piena ed esclusiva titolarità degli Autori.

8.4 - I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate.

8.5 – Gli Autori dei progetti selezionati prendono atto che Anica Servizi srl – con la sottoscrizione delle intese produttive al fine della realizzazione dei Cortissimi, assumerà le vesti, in proprio o per mezzo di terzi danti e/o aventi causa, di “produttore” del Progetto, fatti salvi i diritti riservati dalla legge in favore degli Autori e ai sensi degli artt. 46 e 46-bis L. 633/1941.

In qualità di “produttore” del progetto, Anica Servizi srl potrà presentare il progetto a Rai Ragazzi ai fini dell’eventuale preacquisto da parte Rai dei diritti di utilizzazione e sfruttamento in Italia dei cortissimi, nei modi e nei tempi tra le parti concordate.

Rai Ragazzi, in qualità di sponsor del progetto, avrà un diritto di prima negoziazione e ultimo rifiuto relativamente al preacquisto dei cortissimi prodotti da Anica Servizi srl sulla base dei progetti selezionati.

## **ART. 9 - ACCETTAZIONE DEL BANDO E DEL REGOLAMENTO**

9.1 - Mediante la sottoscrizione della scheda di partecipazione e l’invio dei Progetti l’autore/i accetta/no tutto quanto previsto dal presente Bando di Concorso e le norme del relativo Regolamento ivi contenute.

9.2 - L’Autore/i rinuncia/no irrevocabilmente a ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti dei Promotori del Concorso, dei membri della Giuria e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel Concorso e li sollevano sin da ora da ogni responsabilità in merito.

9.3 - La mancata osservanza delle modalità di partecipazione o delle modalità di presentazione dei progetti, previste dal presente Bando e dal Regolamento, sarà considerata causa di esclusione dal Concorso.

9.4 – I Partecipanti dichiarano, garantiscono e manlevano i Promotori che l’invio del Progetto, la partecipazione al Concorso o la concessione a Rai del diritto di prima negoziazione ed ultimo rifiuto non costituisce, né può costituire manifestazione di volontà negoziale e/o pre-negoziale da parte dei Promotori; pertanto, ne consegue che, nessun partecipante, né altro terzo potrà fare alcun legittimo affidamento in ordine alla effettiva conclusione dell'accordo e/o alla realizzazione del Cortissimo, sulla base del semplice invio del Progetto.

## **ART. 10 - CONTROVERSIE**

10.1 - Nel caso in cui insorgessero controversie tra i partecipanti al Concorso ovvero tra i Promotori e gli Autori dei progetti selezionati in ordine alla interpretazione delle clausole del presente Bando e del Regolamento, nonché all’applicazione e/o esecuzione delle disposizioni in essi contenute, la controversia stessa dovrà essere deferita ad un Collegio Arbitrale, il quale deciderà secondo diritto, in modo rituale, a norma degli artt. 806 e ss. c.p.c.

10.2 - Il collegio sarà formato da tre membri, di cui uno nominato da ciascuna delle due parti ed il terzo dai primi due o, se in disaccordo, dal Presidente della Camera Arbitrale istituita presso la C.C.I.A.A. di Roma. 10.3 - Foro dell’Arbitrato sarà Roma.

10.3 - Gli arbitri decideranno nel termine di 120 giorni dalla costituzione del Collegio Arbitrale.

## **ART. 11 - NATURA DI CONCORSO LETTERARIO**

Il Concorso Contest per Giovani Autori di Animazione per Ragazzi rientra nelle esenzioni di cui all'art. 6 D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 (esenzione dalla applicazione della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali).

## **ART. 12 INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003 e degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio (GDPR) (Codice in materia di protezione dei dati personali) Trattamento dei dati.**

Il trattamento dei dati personali dell'Autore è realizzato, ai sensi dell'art. 4 comma 1 lett. a) D.Lgs. 196/2003 e dell'art. 4 comma 2 GDPR, attraverso la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione. I dati personali del Cliente sono sottoposti a trattamento cartaceo, elettronico e automatizzato. Potranno essere resi accessibili per le finalità qui indicate a dipendenti e collaboratori, nonché a società terze e altri soggetti (ad esempio istituti di credito, studi professionali, consulenti, società di assicurazioni, ecc.). Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati. Ai sensi dell'art. 6 GDPR i dati dell'Autore sono trattati per l'esecuzione del presente accordo ovvero di misure precontrattuali adottate su richiesta dell'Autore, per adempiere un obbligo legale al quale sono soggetti Anica Servizi srl e/o VIDEOCITTÀ per adempiere gli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'autorità. L'art. 7 D.Lgs 196/2003 e l'art. 15 GDPR conferiscono all'Autore l'esercizio di specifici diritti, tra cui: la conferma che sia o meno in corso un trattamento dei dati personali che riguardano l'Autore, ed in tal caso di ottenere l'accesso ai dati personali in forma intelligibile; le finalità del trattamento; le categorie di dati personali in questione, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali; quando possibile, il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo; l'esistenza del diritto dell'interessato di chiedere al titolare del trattamento la rettifica o la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento; il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali; qualora i dati non siano raccolti presso l'interessato, tutte le informazioni disponibili sulla loro origine. L'Autore ha inoltre diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettificazione e l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge; il titolare ha il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati, nei limiti di quanto sopra descritto.

VIDEOCITTÀ, titolare del trattamento, informa che i dati personali forniti saranno utilizzati per consentire ai concorrenti di prendere parte al Concorso, disciplinato dalle disposizioni di cui al presente regolamento.

I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per le suddette finalità, non saranno comunicati e verranno trattati manualmente e con mezzi elettronici. VIDEOCITTÀ comunica altresì che competono i diritti di cui all'art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003 e 15 del GDPR del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi a VIDEOCITTÀ, c/o Anica in -Viale Regina Margherita 286 Roma alla mail [contest.animazione2020@videocitta.com](mailto:contest.animazione2020@videocitta.com)

## **ART. 1 – CLAUSOLE VESSATORIE**

I partecipanti dichiarano di aver preso espressa visione ed accettano integralmente il contenuto degli art.:

- 8.2 Diritti e manleva
- 9.4 Affidamento precontrattuale - manleva